



## **ANEXO – PRUEBA DE LENGUAJE MUSICAL (Enseñanzas Básicas)**

*\*A partir de la partitura detallada, se realizarán las pruebas de Entonación, Teoría y Ritmo en función de los Contenidos mínimos de cada curso.*

### **Curso 2º (Ver canción titulada *El árbol de mi jardín\**)**

Compases 2/4, 3/4, 4/4.

Normas de escritura.

Escala. Tonos y semitonos.

Anacrusa.

Signos de repetición.

Signos de prolongación.

Alteraciones.

Intervalos. Unísono.

Clave de Fa.

### **Curso 3º (Ver canción titulada *Tombai\**)**

Compases 6/8, 9/8, 12/8.

Distinción del Modo Mayor del menor.

Tresillo.

Intervalos, numeración y clasificación.

Síncopas y Notas a contratiempo.

Clave de Fa.

Orden de aparición de # y b. Armaduras. Reconocimiento de tonalidades.

### **Curso 4º (Ver canción titulada *El pintor\**)**

Compases 2/8, 3/8, 4/8.

Orden de aparición de # y b. Armaduras. Tonalidades y sus relativos.

Reconocimiento de tonalidades.

Grados tonales y modales.

Tipos de escalas menores.

Intervalos, numeración y clasificación.

Dosillo, Cuatrillo, Tresillo y Seisillo.

Aire o movimiento. Modificaciones agógicas.

Clave de Fa.