



## **ANEXO – PRUEBA DE LENGUAJE MUSICAL (Enseñanzas Profesionales)**

*\*A partir de la partitura detallada, se realizarán las pruebas de Entonación, Teoría y Ritmo en función de los Contenidos mínimos de cada curso.*

### **Curso 2º (Ver canción titulada *Canon*\*)**

*Compases: (6/8, 9/8, 12/8), (2/2, 3/2, 4/2), (5/4, 7/4), (2/8, 3/8, 4/8), C. de partes desiguales, C. de amalgama, alternancia de compases, equivalencias. Conocerlos y saber hacerlos.*

*Tonalidades, reconocer.*

*Intervalos.*

*Acordes (formación, posición).*

*Notas de adorno (interpretación).*

*Lectura relativa de claves (Fa en 4ª, Do en 3ª y 4ª).*

*Dictados a 1 voz (reconocimiento del compás y la tonalidad)*

*Reconocer a través de una audición y/o partitura los elementos de la asignatura.*

### **Curso 3º (Ver canción titulada *Sing of the Lord's goodness*\*)**

*Tonalidades, reconocer.*

*Intervalos todos.*

*Acordes PM, Pm, 5ªA, 5ªD, 7ª Dte (formación, posición y cifrado).*

*Reconocer las escalas.*

*Notas de adorno (interpretación).*

*Características de la música de Jazz.*

*Los instrumentos musicales, características. Tipos de agrupaciones.*

*Lectura relativa de claves Fa en 4ª, Do en 1ª, 3ª y 4ª (Do en 2ª y Fa en 3ª en figuras de corcheas)*

*Dictados a 1 y 2 voces (reconocimiento del compás y la tonalidad)*

*Reconocer a través de una audición y/o partitura los elementos de la asignatura.*