



ANEXO – PRUEBA DE INTERPRETACIÓN (Enseñanzas Profesionales)

El alumnado aspirante deberá interpretar TRES obras a elección de las propuestas. En el caso de presentar un repertorio diferente al detallado, el tribunal decidirá si se ajusta al nivel exigido.

FLAUTA TRAVESERA

Curso 2º

*M. Moyse. 24 pequeños estudios melódicos.
F. Vester. 125 easy classical studies for flute.
E. Köhler. 15 estudios para flauta op. 33 vol I.
Flautissim. volumen 1 (V.V.A.A.)
B. Kovacs. Volumen 2
Haendel: 11 Sonatas para Flauta y Bajo Continuo
Vivaldi: Sonata en Do M y concierto en FaM
Telemman: - The trusty Music Master.
Sonatas en Fa M y Sol M.
M. Blavet: 6 Sonatas
Scarlatti: - Sonatas.
Minuet en mi m.
Leclair: sonatas
Quantz: Sonatas 1-6
Bach: Sonata nº2 en Mib M.
Pergolesi: Concierto en SolM
Loeillet: Sonatas
A. Oliver Pina: Pequeña suite al estilo antiguo
A. Molina: El canto del pájaro
Rodrigo: Aria antigua
La flauta romántica española. Vol. 1.
Moreno Torroba: Dedicatoria
G. Gombau: Suite Breve
J.M Ruera: Meditación
Faure: Siciliana
Faure: Berceuse
Guiot: 4 piezas faciles
Mouquet: 5 piezas breves
Ibert: Aria
Lindholm: Sonatina
Gaubert: Madrigal*

Curso 3º

*M. Moyse. 24 pequeños estudios melódicos.
Douet. 25 estudios para flauta.
E. Köhler. 15 estudios para flauta op. 33 vol.1.*



Flautissim. volumen 2

F. Vester. 125 easy classical studies for flute.

K. Köhler. Estudios románticos. op. 66.

H. Altés. Método de flauta. vol.2.

Vivaldi: Sonatas Il Pastor Fido, Conciertos

M. Blavet: 6 Sonatas

Telemann: Fantasías para flauta sola, Suite en La m, Sonatas metódicas

Scarlatti: Sonatas

Leclair: Sonatas, Concierto en DoM

Quantz: Sonatas

Pergolesi: Concierto en SolM

Loeillet: Sonatas

Locatelli: Sonatas

Boismortier: Fantasías

Haendel: Sonatas

Beethoven: Sonata en Fa M, Sonata en SibM, Largo en MibM

Donizzetti: Sonata en FaM

Mozart: Rondo en ReM

Mozart: Andante en DoM

Mozart: Sonatas

C. P. E. Bach: Sonata en SolM, ReM y Mim

W. F. Gluck: Scene des Champs Elisees, Danza de los Espiritus, Concierto en Sol M

Haydn : Adagio y presto, Concierto en Re M

O. Esplá: Cantos de antaño

Rodrigo: Aria antigua

Oltra: Sonatina

Oliver Pina: Pequeña Suite al estilo antiguo

Moreno Torroba: Dedicatoria

J.M Ruera: Meditación

Saint-Saëns: Romance

Honneger : Romanza

Ravel: Pieza en forma de habanera

Fauré: Morceau de Concours

Moyse: Tres piezas fáciles

Ibert: Aria

Gaubert: Madrigal

Curso 5º

Vivaldi: Conciertos, Sonatas

Quantz: Concierto, Sonatas

Bach: Conciertos de Brandemburgo, Sonatas

Blavet: Concierto en LaM

Leclair: Concierto en DoM, Sonatas

Telemann: Fantasías para flauta sola, Sonatas metódicas, Concierto en SolM



M. Marais: Les folies de Espagne
Beethoven: Sonata en FaM y SibM , Tema con variaciones
Stamitz: Concierto en Sol M
C.P.E.Bach: Concierto en Rem, Lam, DoM , Sonatas
Haydn: Concierto en ReM
Devienne: Conciertos
Mozart: Rondó en ReM, Andante en DoM
Donizzetti: Sonata en FaM
Mozart: Sonatas
Reicha: Sonata en ReM
R. Schumann: 3 Romances
Ph. Gaubert: Madrigal
Chopin: Variaciones sobre un tema de Rossini
Godard: Suite de troix morceaux
Weber: Sonata op.10 nº1
Kuhlau: Sonatas
Mouquet: 5 Piezas breves
Mouquet: La flauta de Pan
Boehm : Introducción, tema y variaciones
Debussy: La plus que lente, Syrinx
G. Fauré: Morceaux de Concours
Ravel : Pieza en forma de Habanera
Ibert: Entracte para flauta y guitarra
Ch. Koechlin: 14 piezas para flauta y piano
Ch.Koechlin: tres sonatinas
Saint-Saens: Romanza
Debussy: Syrinx
Honneger: Danza de la Cabra
Roussel: Jouers de Flute
M. Arnold: Sonatina
Jolivet: Fantasía-capricho
Jolivet: Cabrioles
Roussel: Andante y Scherzo
Milhaud: Sonatina
Stamitz: Concierto en Sol M
C.P.E.Bach: Concierto en Rem y Lam
Vivaldi: Conciertos
Haydn: Concierto en ReM
Quantz. Concierto en SolM
Devienne: Conciertos
Mozart: Rondo en ReM, Andante en DoM
Couperin: Concierto
Bach: Conciertos de Brandemburgo y Suite en Sim
Pergolesi: Concierto en SolM



Blavet: Concierto en LaM
Leclair: Concierto en DoM
Blanquer: Sonata Jovenivola
Menéndez: Nocturno
Enrique Blanco: Hasta el Alba (flauta sola)
José Maria del Carmen Ribas: Capricho sobre un aire suizo
Xavier Montsalvage: Folias Dalinianas
Mozkowsky: Danzas Españolas
Gurbindo: Sonatina 1970

Curso 6º

Vivaldi: Conciertos, Conciertos para dos flautas, Sonatas
Quantz. Concierto en SolM y sonatas
Bach: Conciertos de Brandemburgo, Sonatas , Suite en Sim
Blavet: Concierto en LaM
Leclair: Concierto en DoM
Telemann: Fantasías para flauta sola , Conciertos
Hotetterre: Suites
Couperin: Conciertos
M. Marais: Les folies de Espagne
Beethoven: Sonata en FaM y SibM y Tema con variaciones
Stamitz: Concierto en Sol M
C.P.E.Bach: Concierto en Rem, Lam, DoM y sonatas
Haydn: Concierto en ReM
Devienne: Conciertos
Mozart: Rondo en ReM, Andante en DoM, Concierto en SolM y en Re M, Concierto en Do M para flauta y harpa, Sonata
Doppler: Fantasía Pastoral Húngara
Donizzetti: Sonata en FaM
Ph. Gaubert: Sonata
Ph. Gaubert: Fantasia
Ph. Gaubert: Nocturno y Allegro Scherzando
Reinecke: Ballade
C. Reinecke: Andante pastoral y Scherzettino
Boehm: Andante Pastoral y scherzettino
Kuhlau: Gran Solo en FaM y Gran Solo en SolM
Chopin : Variaciones sobre un tema de Rossini
Fauré: Fantasía
Ch.Koechlin: tres sonatinas
Poulenc: Sonata para flauta y piano
C.Chaminade: Concertino
Enesco: Cantabile y presto
G. Hue: Fantasía
Saint-Saens: Romanza



Debussy: Syrinx
M. Arnold: Sonatina
Milhaud: Sonatina
Roussel: Joueurs de flute
Satie: tres Gymnopédies (Arr. Sylvia C. Rosin)
Ibert: Entre'act
K. Fukushima: Requiem
O. Taktakisvili: Sonata para flauta y piano
V Williams: Suite de ballet para flauta y piano
Hindemith: Sonata para flauta y piano
Jolivet: Fantasí Capricho
F.Gurbindo: Sonatina 1970
Blanquer: Sonata Jovenivola
M. Oltra: Sonatina (1950)
Rafael Grimal: Sonata para flauta y piano
Eduardo Costa: Tempo de Huida
José Maria del Carmen Ribas: Capricho sobre un aire suizo
Xavier Montsalvage: Folias Dalinianas
Grifes: Poema
Francisco José Rodríguez: Decualización, para flauta sola
Seis Piezas sobre Temas Medievales Andaluces
Concierto, para flauta y orquesta
Flautín
Marion: Exercises pour la flute piccolo
T. Wye y P. Morris: A Piccolo practice book
G. Jacob: The Pied Piper
Vivaldi: Concierto en DoM



TROMBÓN

Curso 4º

- G. Pichereau. "Trente récréations en forme d'études": Estudio nº 21*
J. E. Barat. Andante and Allegro.
E. Bigot. Impromptu.
H. Busser. Piece en Mi b.
J. M. Defaye. A la maniere de Bach.
P. Dubois. Historia del trombón.
R. Duclos. Su majestad el trombón.
I. Dumitru. Rumanian Dance nº 2 (trombón bajo).
J. E. Galliard. Sonata nº 6.
G. Jacob. Sonata.
A. Jorgensen. Romanza.
B. Marcello. Sonata en Mi m.
J. G. Mortimer. Ballade.
Vander Cook. Bombastoso (trombón bajo).
A. Vivaldi. Sonata nº 2. Sonata nº 5.
C. M. Von Weber. Romance.

Curso 5º

- G. Pichereau. "Trente récréations en forme d'études": Estudio nº 30*
T. Albinoni. Sonata en Re M (trombón bajo).
E. Bigot. Impromptu.
E. Bozza. Theme Varié (trombón bajo).
Demerseman. Solo de Concierto.
J. E. Galliard. Sonata nº 1.
A. Jorgensen. Romanza.
E. Lauga. Concierto de Fa m.
B. Marcello. Sonata en La m. Sonata en La m.
N. Rimski-Korsakoff. Concierto para trombón.
E. Sachse. Concertino en Fa M. Koncert (trombón bajo).
C. Saint-Saens. Cavatina.
C. M. Weber. Romanza.



TROMPA

Curso 2º

- W. A. Mozart. Concierto nº 1*
- B. Gounod. 6 Piezas originales (3,4 y 6)*
- R. Gliere. Romance*
- Gluck. Pavana*
- J. Pernoo. "Fantasía breve"*
- C. Saint-Saëns. El cisne*
- L. Cherubini. "Sonata nº 1"*

Curso 3º

- A. Corelli. Sonata en Sol m.*
- R. Gliere. Vals triste, intermezzo.*
- E. Bozza. En Irlande.*
- R. Hanmeer. Suite for Horn.*
- J. K. Ferdinand Fischer. Deux Suites de danses de L'époque Baroque.*

VIOLA

Curso 5º

- Haendel. Concierto*
- J. S. Bach. Suites nº 2, 3 Y 4*
- J. S. Bach. Sonatas para viola de gamba y clave*
- M. Bruch. Romanza para viola y orquesta*
- E. Bloch. Meditación y Procesional*
- R. Schumann. Adagio y Allegro*
- Kalliwoda. Nocturno nº 3*

Curso 6º

- J. Schubert. Concierto*
- J. S. Bach. Suites 2, 3 y 4*
- J. S. Bach. Sonatas en Sol M. Y Re M.*
- F. Mendelssohn. Sonata en Do M.*
- A. Rolla. Tres piezas. Seis Idilios*
- H. Vieuxtemps. Capricho y Étude*
- C. Saint-Saëns. El Cisne*
- R. Schumann. Adagio y Allegro*
- P. Hindemith. Meditacion*
- Kalliwoda. Nocturno nº 4*