



ANEXO – PRUEBA DE INTERPRETACIÓN (Enseñanzas Básicas)

El alumnado aspirante deberá interpretar **DOS** obras a elección de las propuestas. En el caso de presentar un repertorio diferente al detallado, el tribunal decidirá si se ajusta al nivel exigido.

CLARINETE

Curso 3º

P. Wastall. Piezas nº 1 y nº 3. Cuaderno de estudio "Primeras piezas para clarinete".

Curso 4º

P. Wastall. Piezas nº 10 y 12 del Cuaderno de estudio "Primeras piezas para clarinete".

FLAUTA TRAVESERA

Curso 2º

P. Wastall. "Minuetto" de la Sonata nº 2, op. 99 de J. Hook.

P. Wastall. "Canción Susurrante", del Álbum de la juventud, de R. Schumann.

Curso 3º

J. Haydn. Serenade.

H. Purcell. Air.

GITARRA

Curso 2º

J. Fernández. La guitarra. Primeros pasos.

Z. Nomar. La guitarra Iniciación.

T. Camacho. Escuela de Guitarra, vol. I.

R. Fabri. Tocamos la Guitarra, vol. I.

J. A. Muro. Basic pieces, vol I.

Curso 3º

L. Sanz. "La guitarra paso a paso" 7, 11, 14, 51.

J. Sagreras. "Las primeras lecciones de guitarra". Lecciones 58 a la 76.

J. M. Mourat. La guitare classique Vol A, nº 4, 8, 24, 54. La guitare au XIX siecle Vol. I - 7 a 10, 13, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 31, 35, 36



PIANO

Curso 2º

- R. Alís. *Juguetes. Suite infantil para piano, op. 108, nº 1, 2, 3, 5*
B. Bartók. *Mikrokosmos, vol. 1: 1 a 12*
C. Czerny. *Los principios del piano: lecciones 1 a 20, excepto la 19.*
C. Czerny. *Los cinco dedos, op. 777, nº 5, 6, 9, 10, 13, 16, 19, 20, 21, 22.*
P. García Chornet. *Ejercicios, estudios y obras para piano.*
A. García Abril. *Cuadernos de Adriana, vol. 1 nº 1 y 2*
D. Kabalevski. *Piezas infantiles op. 39, nº 7, 8, 9.*
Z. Nomar. *Cantos de España. 1 al 10*
W.A. Mozart. *Pequeña pieza (en P. García Chornet: Ejercicios, Estudios y obras para piano, Curso 1º p. 80)*
I. Stravinski. *Los Cinco dedos nº 1 y 2*
D. Shostakovich. *Piezas para niños, nº 2 y 5*
W. Schaum. *Rhythm and Blues. Libro 1 (BoE 3503)*
J. Butler. *All that jazz. Libro 1.*
O. Peteron. *Jazz, Exercises and Minuets.*
C. Norton. *Improvise microjazz nº1 al 4 (Boosey and Hawkes)*
J. W. Schaum. *Latin American Music*
E. Pütz. *Mr. Clementi goin'on holidays nº1 y 2*

Curso 3º

- F. Burgmüller. *op.100 nº 1, 2, 3, 5, 7.*
C. Czerny. *op. 849, nº 1, 2, 3, 4, 6, 7.*
E. Köhler. *op. 151, Dos equivalen a uno: nº 1 y 2; 5 y 6; 9 y 10.*
A. Lemoine. *Estudios infantiles op. 37, nº 1, 2, 3, 4, 5.*
A. Loeschorn. *op 181, Vol. I y II, núm. 27, 28, 31, 32, 37, 39 y 40.*
J.S. Bach. *Álbum de Ana Magdalena: Ed. Peters, nº: 1 (BWV Anh. 113), 2 (BWV Anh. 114), 3 (BWV Anh. 115), 4 (BWV Anh. 116), 6 (BWV Anh. 118), 8 (BWV Anh. 119), 9 (BWV Anh. 120), 10 (BWV Anh. 121), 11 (BWV Anh. 122), 15 (BWV Anh. 126), 20 (BWV Anh. 132). Ed. Musica Budapest, nº 3, 4, 5, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 19, 25.*
G. Telemann. *Gavota (p. 18 de TCHOKOV/GEMIUI, El Piano, curso 2º)*
L.v. Beethoven. *Sonatina nº 5. Danza alemana (en Tchokov/Gemiu, El Piano, curso 2º, pag.12) Danza alemana (p.33)*
M. Clementi. *Sonatinas op. 36 nº 1*
J. Haydn. *Andante (en P. García Chornet "Ejercicios, estudios y obras para piano Curso 1º p.79). Andante (P. García Chornet Curso 1º, p. 83). Danza (P. García Chornet Curso 1º, p. 86). Danza alemana (p. 32 de TCHOKOV/GEMIUI, El Piano, curso 2º).*
W.A. Mozart. *Minué (p. 15 de TCHOKOV/GEMIUI, El Piano, curso 2º). Minué (p. 36 de Tchokov/Gemiu. El Piano, curso 2º)*
W.A. Mozart. *Le Souvenir (p. 88 de P. García Chornet Curso 1º)*
R. Schumann. *Álbum para la juventud op. 68, números 1 a 5.*
R. Alís. *Juguetes. Suite infantil para piano, op. 108, nº 4, 6.*



- B. Bartók. *For Children* vol. I nº 14 y 25. *Mikrokosmos*, vol. 1: 13 a 36.
A. Casella. *Once piezas infantiles* nº 10. *Berceuse*
A. García Abril. *Cuadernos de Adriana*, vol. 1 nº 6, 7, 8, 9, 10, 12. *Cuadernos de Adriana*, vol. 2 nº del 1 al 6, del 8 al 11 y 13. *Cuadernos de Adriana*, vol. 3 nº 1, 6 y 10.
J. Ibert. *Pequeña Suite* nº 1.
D. Kabalewsky. *Piezas op. 27* nº 1 y 3. *Piezas op. 39* nº del 1 al 10, 12, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21.
Z. Nomar. *Cantos de España*, nº 11, 12, 13, 15, 17, 18, 19, 20, 21 y 23.
A. Ruiz Pipó. *Encajes*, pieza nº 1.
D. Shostakovich. *Seis piezas infantiles*, op. 69, nº 1, 2, 3.
I. Stravinski. *Los cinco dedos* nº 3, 5 y 6

Curso 4º

- H. Bertini. *Estudios*, op. 100, nº 1, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22.
H. Bertini. *Estudios*, op. 29, nº 2, 7, 12, 13, 16, 17, 19, 20.
H. Bertini. *Estudios*, op. 32, nº 26.
F. Burgmüller. *Estudios op. 100*, nº 4, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 18, 20, 21.
C. Czerny. *Estudios*, op. 299, vol. I números del 1 y 2
C. Czerny. *Estudios*, op. 636, nº 1 al 6 y 11.
C. Czerny. *Estudios*, op. 339, nº 80, 81, 83, 97.
C. Czerny. *Estudios*, op. 849, nº 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13.
S. Heller. *Estudios*, op. 46, nº 3, 7, 12. *Estudios op. 47* nº 1, 2, 3, 8, 11 y 15
E. Köhler. *op.50* nº 3, 4, 7, 8, 11, 12, 15, 16, 19 y 20.
A. Lemoine. *Estudios infantiles op. 37*, nº 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 17, 18, 19, 20, 35.
A. Loeschhorn. *op 181, Vol II, núm. nº 21 al 26, 29, 30, 33, 34, 35, 36 y 38.*
J. S. Bach. *Álbum de Ana Magdalena: Ed. Peters*, nº: 5 (BWV Anh. 117b), 13 (BWV Anh. 124), 14 (BWV Anh. 125), 16 (BWV Anh. 127), 17 (BWV Anh. 128), 19 (BWV Anh. 130).
Ed. Musica Budapest, nº 8, 16, 17, 20, 21, 23.
J. S. Bach. *Pequeños preludios y fugas: Pequeños preludios del libro de Klavierbüchlein, W. F. Bach: BWV 924, BWV 926, BWV 927. Seis pequeños preludios de la colección de J. P. Kellners: BWV 939, BWV 941. Seis pequeños preludios para principiantes del clave: BWV 934.*
D. Scarlatti. *Minuet en Do mayor (Könemann K130)*
L.v. Beethoven. *Sonatina* nº 6.
M. Clementi. *Sonatinas op. 36*, nº 2
J. Haydn. *Sonatas (Urtext): nº1 Hob.XVI/8; nº4 Hob.XVI/G1; nº5 Hob.XVI/11; nº9 Hob.XVI/4; nº10 Hob.XVI/1*
W.A. Mozart. *Menuet KV 2, KV 5, KV 6, KV 7, KV 315 (Könemann K242) Allegro KV 3*
E. Grieg. *Piezas líricas op. 12* nº 1, 2 y 8. *Danzas Noruegas op. 66* nº 1, 7 y 9
R. Schumann. *Álbum para la juventud op. 68* nº 6, 7, 8, 9, 10, 14, 18 y 41
R. Schubert. *Valses op. 9 D. 365*, nº 1, 3, 4, 6, 8, 9, 11, 12, 15, 16, 17, 28
P. Tchaikovsky. *Álbum de niños, op. 39* nº 2, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 15, 16, 17, 23, 24
R. Alís. *Juguetes. Suite infantil para piano, op. 108* nº 4, 6 y 7.



- B. Bartók. Mikrokosmos, vol. II: 37 a 48 y del 62 al 66; vol. III nº 67, 69, 72, 74, 75, 76, 78, 80 al 86, 88 a 90, 95; For Children, vol. I núm. Del 1 a 9; vol. II nº 22, 24, 26 y 34; vol. III nº 1 al 7, 9 al 11, 15, 19 y 20.*
- B. Bartók. Danzas Rumanas nº 2. Bagatelas op. 6.*
- A. Casella. 11 Piezas Infantiles nº 1, 2, 10.*
- A. García Abril. Cuadernos de Adriana, vol. 1 nº 11, 13, 14, 15, 16. Cuadernos de Adriana, vol. 2 nº 7, 12, 14. Cuadernos de Adriana, vol. 3 nº 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12.*
- J. Guridi. Ocho apuntes, nº 1 y 3*
- D. Kabalewsky. op. 27, nº 5, 6, 7, 8, 13, 17. op. 39: 18, 19, 20, 21, 22 al 26. Variaciones fáciles sobre una canción popular rusa op. 51 nº 1.*
- A. Katchaturian. Álbum para niños, nº 1. Estampas de la infancia nº 1, 2 y 3.*
- S. Prokofiev. Música para niños op. 65, nº 2, 3 y 8*
- I. Stravinsky. Los Cinco Dedos, nº 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.*
- D. Shostakovich. Seis piezas infantiles, op.69, nº4, 5 y 6. Romanza en Fa M; Nocturno en La m; Gavota; Danza nº 6 en DoM; Danza nº 7; Canción triste en Sol m.*

SAXOFÓN

Curso 3º

- E. Bozz. Reves d'enfant.*
- E. Bozza. Chanson a bercer.*
- M. Perrin. Berceuse.*
- W. Van Dorselaer. A coeur joie.*

Curso 4º

- Marc-Carles. Cantilène.*
- J. Naulais. Kansas city.*
- H. Tomasi. Chant corse.*
- J. M. Damase. Vacances.*
- R. Berthelot. En berçant l'ourson.*

TROMBÓN

Curso 2º

- P. Wastall: Unidades 7 y 8.*

Curso 3º

- P. Wastall: Unidades 15 y 16.*