



ANEXO – PRUEBA DE ARMONÍA

Curso 4º

Realización de un bajo cifrado que incluya acordes triadas en estado fundamental e inversiones, así como acordes de séptima de dominante en estado fundamental e inversiones.

Curso 5º

Modulación. Generalidades. Tipos.

Modulación diatónica. Modulación cromática.

Dominantes secundarias.

El acorde de séptima disminuida y de séptima de sensible en estado fundamental.

Función. Cifrado. Formación, utilización y resolución.

Inversiones de los acordes de séptima disminuida y de séptima de sensible. Cifrado.

Formación y resolución.

Modulación enarmónica a partir del acorde de séptima disminuida.

Acordes de séptima diatónicas. Series.

Serie de séptimas de dominante. Resoluciones excepcionales.

Notas de adorno.

La nota pedal.

Progresiones modulantes