

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

(OBRAS ORIENTATIVAS)

Obras orientativas para la prueba de acceso a primero de Enseñanzas Profesionales de Música

Violín		
Compositor	Obra	Edición
Bartok, B.	Petits morceaux	Editio Musica Budapest
Böhm, K.	Boy Paganini	Carl Fischer
	Sarabanda en Sol m	Carl Fischer
Brahms, J. (Arr.: Avaharian, E.)	Danza húngara, nº. 5	Children Music Series
Corelli, A.	Sonata en Mi m, nº. 8	Schott
Dancia, Ch.	Pequeña escuela de la melodía, Vol. 2 y 3 (uno de los dos nº)	Schott
Eccles, H.	Sonata en Sol m	International Music Córdoba
Fiocco, J.H.	Allegro	Schott
Grieg, E.	Lyrische stücke. op.38 (una de ellas)	Peters
Haendel, G.F.	Sonatas (una de ellas)	Bärenreiter
Kayser, H.E.	Estudios op. 20 nº. 6, 8, 12, 13, 14, 15	International Music Co.
Kreutzer, R.	Estudio de diferentes articulaciones y golpes de arco nº 2	Iberica
	Estudio de trinos, nº. 16	Iberica
Kuchler, F.	Concertino op.15	Bosworth
Milliers, H.	Concertino Almería estilo de Mozart	Bosworth
Persichetti, V.	Masques	Elken Vogel
Polo, E.	Estudio de dobles cuerdas, nº 8	Ricordi
Rieding, O	Concertino op.24	Bosworth
Seitz, F.	Concertino nº 2 (Suzuki, Vol. IV)	Suzuki Method Int.
	Concertino nº 5 (Suzuki Vol. IV)	Suzuki Method Int.
Wolffahrt, F.	Estudio de legato y cambios de posición, op.45 nº 32, 40, 42, 48	Kalmus
	Estudio cromático, op.45 nº 54	Kalmus

* Esta relación es orientativa, pudiendo el alumno/a **interpretar obras de similares dificultades** técnicas siempre que se trate de **tres obras de distintos estilos**