

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

(OBRAS ORIENTATIVAS)

Obras orientativas para la prueba de acceso a primero de Enseñanzas Profesionales de Música

Viola		
Compositor	Obra	Edición
Bach, J.S.	Bourrée I y II 2 Minuetos (de la 1ª Suite, original para violoncello)	Billaoudot
Bartok, B.	An evening at the village	Editio Musica Budapest
Beethoven, L.	Romance (L´alto classique, Vol. II)	Combre
Cohen, M.	Estudio nº. 4 (Technique)	Faber
Corelli, A.	Sonata en Do M	International Music Co.
Hofmann, R.	Estudio nº 7 (First studies, op.86)	International Music Córdoba
Jones, D.	3 piezas	Schott
Kayser, H.E.	Estudios nº. 3, 8	International Music Co.
Marais, M.	Danzas nº. 1, 5 (5 danzas antiguas)	Chester Music
Marcello, B.	Sonata en Do M	International Music Co.
Polo, F.	El Corregidor (4 piezas)	Clivis
Roche, R. & Doury, P.	Concertinetto nº.6 en Fa M	Combre
Schumann, R.	Réverie (L´alto classique, Vol. B)	Combre
Viotti, G.B.	Two serenade movements (Chester string series, Book 2)	Chester Music
Wohlfahrt, F. (Trans.: Merie, J.I. & Ralph, C.L.)	Estudio op.45, nº 14 (Foundation studies, book 1) Estudio op. 45, nº.50 (Foundation studies, book 2)	Carls Fischer Carls Fischer

* Esta relación es orientativa, pudiendo el alumno/a **interpretar obras de similares dificultades** técnicas siempre que se trate de **tres obras de distintos estilos**