

**PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

**(OBRAS ORIENTATIVAS)**

Obras orientativas para la prueba de acceso a primero de Enseñanzas Profesionales de Música

<b>Trompa</b>		
<b>Compositor</b>	<b>Obra</b>	<b>Edición</b>
Alphonse, M.	Estudios nº. 29, 35 (200 estudios noveles, Cuaderno nº.1)	Alphonse Leduc
Bach, J.S. (Johnson, S.)	Prelude (An intermediate horn book, nº.2)	Oxford University Press
Brahms, J.	Scherzo (De la serenade in D, Op. 11)(Solos for the horn player, nº7)	Schirmer
Clementi, M. (Arr.: Johnson, S.)	Sonatina en Do M. (An intermediate horn book, nº 4)	Oxford University Press
Couperin, F. (Langrish, H.)	Les moissonneurs (Eight easy pieces, nº 8)	Oxford University Press
Dvorak, A. (Arr.: Ployhar, J.)	Humoresque (Trompa sola) (Tunes for french horn technic - Nivel 2, Intermedio)	Belwin Mills
Glière, R.	Intermezzo op. 35, nº 11	International Music Co.
Grieg, E. (Arr.: Jones, M.)	Ballade (Horn solos Vol. I, Nº7)	Chester Music
Gluck, C.W. (Arr.: Willner, A)	Pavane (Classical album for horn, nº 6)	Boosey & Hawkes
James, I.	Albert - Hall Galop (Horn Solos, Vol. I, nº. 9)	Chester Music
Mozart, W.A.	Romanza (Learn as you play french horn - concert pieces)	Boosey & Hawkes
Pergoles, G. (Wastall, P.)	Canzonetta (Learn as you play french horn - concert pieces)	Boosey & Hawkes
Ployhar, J.	The Hunt (Horn solos, Vol. II) Estudios nº. 2, 8, 9, 17, 24, 28  (Studies and melodious etudes for french horn, Nivel 2, Intermedio)	Belwin Mills  Belwin Mills
Purcell, H. (Arr.: Jones, M.)	I attempt from love´s sickness to fly (Solos for the horn player, nº. 2)	Schirmer
Saint-Saëns, C.(Arr.: Jones, M.)	Romance (Solos for the horn player, nº. 8)	Schirmer
Schubert, F. (arr.: Jmes/De Haan)	Andantino (Horn solos, Vol. I, nº.6)	Chester Music

\* Esta relación es orientativa, pudiendo el alumno/a **interpretar obras de similares dificultades** técnicas siempre que se trate de **tres obras de distintos estilos**