

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

(OBRAS ORIENTATIVAS)

Obras orientativas para la prueba de acceso a primero de Enseñanzas Profesionales de Música

Trombón		
Compositor	Obra	Edición
BLEGER, M.	31 ESTUDIOS BRILLANTES (uno de ellos)	ALPHONSE LEDUC
BOZZA, E	HOMMAGE A BACH	ALPHONSE LEDUC
BUSSER, H.	PIEZA en Mi b. Op. 33 12 ESTUDIOS MÉLÓDICOS (Uno de ellos)	ALPHONSE LEDUC
CALDARA, A.	SONATA (Original para violoncello)	MARC REIFT
DEGUIDE, R.	LES CARACTERES DU TROMBONE	ALPHONSE LEDUC
DEMERSMAN	SOLO DE CONCIERTO	BELWIN MILLS
DOUAY, J.	PIEZAS CLÁSICAS. Vol. I y II (Una de ellas)	BILLAUDOT
GALLIARD, J.E.	SONATA Nº 5	INTERNATIONAL MUSIC Co.
GUILMANT	MORCEAU SIMPHONYQUE	INTERNATIONAL MUSIC Co.
LARSSON, C.E.	CONCERTINO. Op. 45 (1º y 2º Movimiento)	GEHR
LAUGA, E.	CONCERTO	ED. MUSICUS
MARCELLO, B.	SONATA Nº 3 , en La m	INTERNATIONAL MUSIC Co.
MOZART, W.A. (Trans:Lethbridge)	SOLO ALBUM (Una de las piezas)	OXFORD MUSIC PRESS
PEZEL	SUITE DE DANZAS	MARC REIFT
PFLEGER, C.	9 ESTUDIOS (Uno de ellos)	INTERNATIONAL MUSIC Co.
PICHEAUREAU	30 ESTUDIOS EN FORMA DE RECREACIONES (Uno de ellos)	ALPHONSE LEDUC
SAINT-SAËNS, C.	CAVATINA	DURAND
VIVALDI, A.	SONATA Nº 2 en Fa M	INTERNATIONAL MUSIC Co.
WEBER, C.M. von	ROMANZA	CARL FISCHER

* Esta relación es orientativa, pudiendo el alumno/a **interpretar obras de similares dificultades** técnicas siempre que se trate de **tres obras de distintos estilos**