

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

(OBRAS ORIENTATIVAS)

Obras orientativas para la prueba de acceso a primero de Enseñanzas Profesionales de Música

Piano		
Compositor	Obra	Edición
Albéniz, I.	Vals en Mi b M (Seis pequeños valsos op. 25) (II mio primo Albéniz)	Ricordi
Bach, J.S.	Pequeños preludios (uno de ellos)	Wiener Urtext
	Invenções a dos voces (una de ellas)	Wiener Urtext
Bártok, B.	For Children: nº. 21, 38, 39, 40 (Vol. I)	Boosey & Hawkes
	Mikrokosmos, Vol. IV, nº. 108, 109, 110, 111, 112, 113, 115, 120.	Editio Musica Budapest
	Danza del panadero (Maestros del siglo XX)	Universal
Beethoven, L.	Sonata op. 49 nº.2	Wiener Urtext
Bertini, H.	Estudios op.32 nº. 34, 39, 40, 46, 47, 48	Peters
Casella, A.	Galop (11 piezas infantiles)	Universal
Clementi, M.	Sonatinas op. nº. 4, 5, 6; Op.37 nº.1, 2; Op. 38 nº.1	Peters
Cramer, J.B.	Estudios nº. 1, 2, 6, 9, 20 (Vol. I)	Peters
Czerny, C.	Estudios Op. 636 nº. 6, 7, 10, 12, 13, 18, 20	Peters
	Estudios Op. 299 nº. 5, 6, 7, 14, 19	Peters
Debussy, C.	The little shepherd (Children´s corner)	Wiener Urtext
Diabelli, A.	Sonatinas Op. 151 Nº 1; Op. 168 nº. 2, 3	Peters
Gade, N.	Canzonetta Op. 19, nº.3	Henle
	Elegie Op.19, nº.1	Henle
Ginastera, A.	Milonga	Ricordi Americana
Granados, E.	Bocetos, nº.2, 3	Unión Musical Española
Grieg, E.	Piezas líricas: op.12, nº.2, 3, 4, 8; nº.2, 6	Köneman Music Budapest
Haydn, F.J.	Sonatas, Vol 1º (una de las primeras)	Wiener Urtext
Heller, S.	Estudios op.45, nº 1, 22, 23	Universal
	Estudios op.46, nº. 5, 8, 26	Universal
Hindemith, P.	Musiktuck: man zeigt neu ankommenden	Schott
	Leuten die stadt, nº. 3 (wir bauen eine stadt)	
Kuhlau, F.	Sonatinas op. 20; op.55; op.88	Peters
Mendelssohn, F.	Romanzas sin palabras: nº.2, 37, 46	Breitkopf (Vol. IV)
	Kinderstück, op.72, nº2	Peters
Prokokieff, S.	Musique d´enfants op.65 nº 6, 7, 11	Boosey & Hawkes
Reinecke, C.	Sonatina en La m op.98/2 (Sonatinen album, Vol. II)	Bärenreiter
Schumann, R.	Album de la juventud op.68, nº 12, 13, 22, 28, 30, 32	Wiener Urtext
	Kinder sonate op. 118a, nº 1; Rondoletto, nº 4(Drei klavier-sonaten für die jugend, op.118)	Breitkopf
	Einsame blumen, op. 82, nº 3 (Romantik piano album, nº 11)	Bärenreiter

* Esta relación es orientativa, pudiendo el alumno/a **interpretar obras de similares dificultades** técnicas siempre que se trate de **tres obras de distintos estilos**